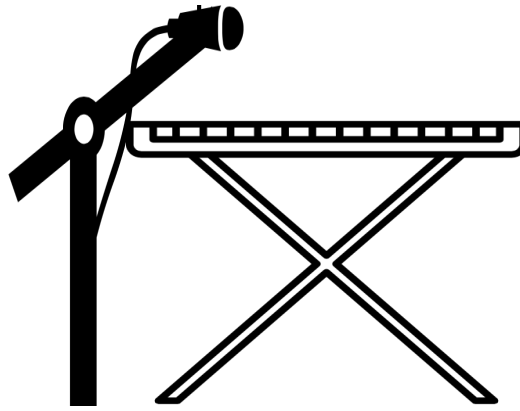
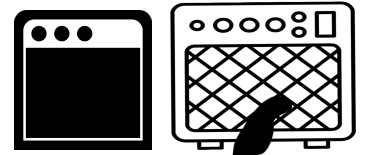


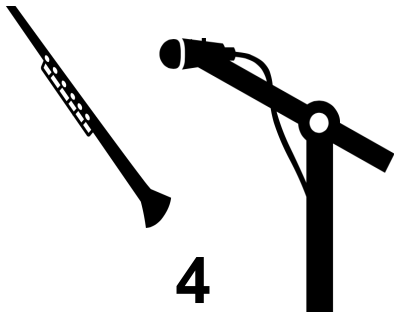
2



1



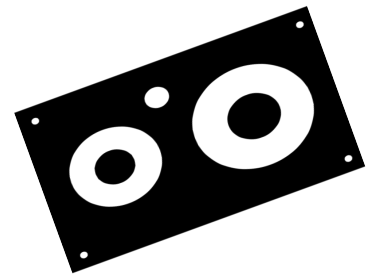
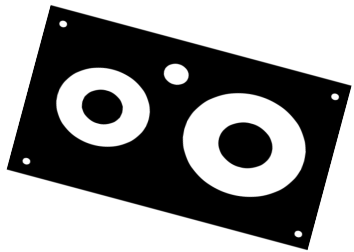
3



4



5



1.

Piano: 2 x Mono Klinke

Gesang: 1 x XLR (Mikro vorhanden Sennheiser e935)
Mikroständer

Small Percussion: 1 x Mikro (RODE NT1, Oktava MC012, AKG C451B, o.ä.) inkl. Mikroständer
Akustikgitarre: 1 x Mikro (RODE NT1, Oktava MC012, AKG C451B, o.ä.) inkl. Mikroständer
(es kann auch das Mikro von den Small Percussions genutzt werden.)

2.

Percussion/Drums: 2 x Overheads (Rode NT1, Shure Sm137, AKG Perception 170, o.ö.)
1 x Grenzfläche (Sennheiser E912, Shure Beta91, o.ä.) oder
1 x Großmembran (AKG D112, Shure Beta 52A, Sennheiser E602)

3.

E-Bass: 1 x Mikro (Electrovoice RE20, Shure SM7B, AKG D112, o.ä.)

E-Gitarre: 1 x Mikro (Shure SM 57, Shure SM 58, AKG 414, Sennheiser e609, o.ä.)

Akustik Gitarre: 1 x Mikro (RODE NT1, Oktava MC012, AKG C451B, o.ä.) inkl. Mikroständer

4.

Klarinette/Gesang: 2 x Mikro (Sennheiser E 906, Shure SM58, o.ä.) inkl. Mikroständer

5.

Geige: 1 x Monoklinke

Bei Veranstaltungsstätten mit mehr als 75 Besucherplätzen.

!!!Aktuelle Bandkonstellation wird zeitnah von der Künstlerin zwecks Mikrofonierung bekannt gegeben!!!